

Gospod predsednik in člani organizacijskega odbora Knjižnega sejma,

Gospe in gospodje

v veselje in čast mi je, da nocoj prisostvujem pri odprtju 32. Slovenskega knjižnega sejma, ki je za državo v fokusu, Italijo, prav posebnega pomena. Iskreno bi se želel zahvaliti organizatorjem, ki so se odločili za Italijo: gre za izbiro, ki lahko samo pozitivno vpliva na kulturno sodelovanje med državama.

Najboljši mednarodni sejmi, kamor lahko nedvomno uvrstimo tudi ljubljanskega, so usmerjeni k doseganju raznoterih ciljev, ki med seboj sovpadajo. Nedvomno je prisotna komercialna plat, saj založbe občinstvu predstavijo svoje novosti in kataloge. Obenem pa gre tudi za bolj splošno namero, ki v promociji branja združuje vse akterje s tega področja. S tega vidika z velikim odobravanjem opažam, da bodo v naslednjih dneh potekale številne pobude zasnovane z namenom, da bi vpletle in spodbudile zanimanje pri novih bralcih vseh starosti začenši z najpomembnejšimi: bralci prihodnosti - otroci.

Književnost ni samo način preživljanja prostega časa, ampak vključuje izražanje čustev in pogled na naš čas, je odraz kulture. Ravno zato imajo sejmi še tretji, zelo pomemben smoter: so stična točka in mesto srečanja avtorjev in založnikov iz različnih držav, kjer se ustvarjajo nove priložnosti za delo in izmenjavo, kar nenazadnje ustvarja tudi možnosti za globlje poznavanje med kulturami. Letos lahko zatrdimo, da sta Slovenija in Italija bližnji in prijateljski državi, ki strmita k medsebojnemu dialogu in boljšemu poznavanju, predvsem kar se tiče sedanosti. Odličen rezultat bi bil, če bi v mesecih in letih, ki sledijo sejmu, izšlo vse več italijanskih knjig prevedenih v Sloveniji in vse več slovenskih knjig prevedenih v Italiji. Na podlagi dogajanja, lahko izrazim prepričanje, da bo temu res tako.

Če si sposodim besede Itala Calvina, je nedvomno res, da »so klasiki dela, ki nikoli ne povedo povsem vsega, kar nam imajo povedati«. V zadnjih letih v Sloveniji izhajajo klasiki italijanske književnosti z vsemi pripadajočimi razpravami, kritičnimi analizami in odzivi bralcev, kar dokazuje utemeljenost Calvinovih besed, da velike knjige ostajajo žive in potujejo v času in prostoru. Obenem ne smemo pozabiti, da letno v Italiji izide presunljivo veliko število knjig, ki po podatkih iz leta 2014 presega številko 57.000. Organizatorjem sejma sem hvaležen, da smo, s povabilom nekaterih pomembnih sodobnih avtorjev, skupaj lahko priča tako obsežnemu dogajanju.

Pester nabor dogodkov se bo zvrstil v naslednjih dneh v sklopu raznolikega in kakovostno izjemno pestrega programa: prisotnost pomembnih slovenskih in tujih avtorjev, zanimive sekcije posvečene najrazličnejšim vidikom kulturne, med katerimi ne smemo pozabiti tudi na gastronomskega. Srečno naključje je hotelo, da KulinArtFest Knjižnega sejma sovпада s Tednom italijanske kuhinje po svetu, tako da tudi v tem primeru Italija sodeluje s številnimi pobudami, ki jih kot tiste s književnega področja pripravljamo zahvaljujoč sodelovanju med slovenskimi ustanovami in italijanskimi institucijami prisotnimi v Sloveniji; to so Veleposlaništvo, Italian Trade Agency in Italijanski inštitut za kulturo v Ljubljani, čigar vodenje je pred kratkim prevzel Stefano Cerrato. Prav

njemu bi se želel zahvaliti za predanost pri pripravi tega dogodka in tudi na širšem področju promocije naših aktivnosti.

Če se vrnemo h književnosti, bomo v kratkem prisluhnili otvoritvenemu govoru Knjižnega sejma Elisabette Sgarbi, avtorice, ki je bila med drugim tudi založnica letos preminulega Umberta Eca. Za Italijane, in verjetno ne le za Italijane, je razmišljanje o knjigah in založništvu nedvomno povezano z Ecovo filozofijo. Ravno zato bom navedel nekaj njegovih besed o pomenu književnosti:

»Če znamo brati, nam to podaljša življenje. Kdor ne bere, razpolaga samo s svojim življenjem, kar je, vam zagotavljam, zelo malo. Mi pa se bomo ob smrti spomnili, da smo prečkali Rubikon s Cezarjem, da smo se pri Waterlooju bojevali z Napoleonom, da smo potovali z Guliverjem ter srečali pritlikavce in velikane. Skromna tolažba za našo minljivost.«

Hvala in vsem obilo užitkov na Knjižnem sejmu!